



ALTER DUO



L'Alter Duo propose un magnifique voyage musical mettant en valeur le lyrisme et la virtuosité de la contrebasse.



Pensé autour de pièces originales et de transcriptions, le programme alterne subtilement œuvres de grands compositeurs (Mozart, Schubert, Saint-Saëns, Massenet...) et pièces, moins connues, tirées du répertoire de la contrebasse (Bottesini, Glière, Koussevitzky...).



Le Duo

C'est en 2002 que Julien et Jean-Baptiste se sont rencontrés au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Etienne (42-France).

Au fil des années et de leur histoire musicale, ils ont su tisser une amitié durable. C'est forts d'une envie de partager leur passion qu'ils ont décidé de créer, en 2015, l'**Alter-Duo**. Communiquant sur scène, leur complicité musicale, ils sillonnent les routes de France et d'Europe à la rencontre de nouveaux publics.



Ces deux personnalités attachantes, enrichies par leurs parcours atypiques et d'excellence font de l'Alter-Duo une formation unique, tant dans ses objectifs (faire découvrir les sonorités et le répertoire de la contrebasse) que lors de ses prestations (interactions avec le public, anecdotes musicologiques...)

Autonome techniquement, le duo est un des rares ensembles qui se déplace avec son **propre piano à queue**, créant l'étonnement et la curiosité lors de ses installations.



Les musiciens



Julien Mathias / Contrebasse

Professeur au Conservatoire de Lyon.

Après un parcours atypique entre les musiques actuelles et ses études au CNSM de Lyon, Julien joue dans de nombreuses formations (Orchestre National de Lyon, Orchestre de l'Opéra de Lyon, Orchestre de Saint-Etienne...) ainsi qu'en soliste, ce qui l'amène à se produire sur de nombreuses scènes (France, Allemagne, Japon, Suisse, Belgique, Algérie...).

Il est par ailleurs titulaire du Certificat d'Aptitude et d'un master d'interprétation.

Il est également Lauréat du concours international « Haut les Basses » 2006 de Paris.

<http://www.julienmathias.fr>

Jean-Baptiste Mathulin / Piano

Professeur au Conservatoire de Romans-Valence.

Après un parcours atypique commencé en autodidacte à l'âge de 11 ans, il se perfectionne avec Roland Meillier puis avec Réna Sherechevskaya avant de rentrer au CNSM de Lyon.

Il a pu suivre ainsi les conseils de Géry Moutier, Aldo Ciccolini, Pascal Amoyel, Michel Béroff, François-René Duchâble, etc.

Titulaire d'un prix du CNSM de Lyon, du C.A. et d'un Master de musicologie, il est lauréat de plusieurs concours (1er prix Concours International de Montrond-les-Bains 2009, 1er prix du Concours International Chopin de Brest 2010, Lions Club 2007...)

<http://jbmathulin.wix.com/pianiste>



Discographie

Le premier enregistrement de l'Alter Duo est sorti en Mai 2016.

Cet enregistrement présente le programme du concert « Du Haut des graves ».

Il est constitué d'arrangements faits par l'Alter Duo et de pièces originales du répertoire pour contrebasse et piano.

1. Camille Saint-Saëns (1835-1921) L'éléphant
2. Jules Massenet (1842-1912) Méditation de Thaïs
3. Serge Koussevitzky (1874-1951) Valse Miniature
4. Franz Schubert (1797-1828) Impromptu D899 n° 2 Mib M
5. Giovanni Bottesini (1821-1889) Elégie en Ré
6. Franz Schubert (1797-1828) Sonate "Arpeggione" en la mineur, D. 821
7. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) La Flûte enchantée
8. Domenico Dragonetti (1763-1846) Valse N°7
9. Franz Schubert (1797-1828) La truite
10. Camille Saint-Saëns (1835-1921) Le cygne
11. Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne op. 27 n° 2 Réb M
12. Franz Schubert (1797-1828) Le chant du cygne
13. Reinhold Glière (1874-1956) Tarentelle



Les prochains concerts

2017

07/01 Médiathèque Le 20, Champagne au Mont d'Or (69)
11/02 Théâtre de Maison Forte à Vourles (69)
12/02 Théâtre de Maison Forte à Vourles (69)
05/03 Eglise Sainte-Cécile d'Acquigny en Normandie (27)
11/03 Salle de la Mairie à Norges (Dijon - 21)
12/03 Eglise de Génilac (42)
19/03 Maison Forte de Volhac (43)
23/03 Concerts scolaires à Saint-Paul-en-Cornillon (42)
24/03 Eglise Sainte-Madeleine de Saint-Paul-en-Cornillon (42)
01/04 Espace 1500, salle Mozzanino à Ambérieu-en-Bugey (01)
08/04 Auditorium de la cité de la musique à Romans-sur-Isère (26)
03/05 Concert/Conférence Médiathèque de Corbas (69)
12/05 Espace culturel l'Echappé à Sorbiers (42)
20/05 Château de Monistrol-sur-Loire (43)
15/06 Nova Vita Residenz Montreux (Suisse)
17/06 Tramelan (Suisse)
18/06 Galerie du pressoir à Ecublens-Lausanne (Suisse)
25/06 Grand salon du château de la Bâtie d'Urfé (42)

01/07 Prieuré de Saint-Romain-le-Puy (42)
16/07 Eglise de Felletin (23)
23/07 Festival en Bourbonnais à Maillet (03)
24/07 Festival Lyrique des Pays Catalans à Saint-Genis-des-Fontaines (66)
25/07 Chapelle de l'Ermitage de Font-Romeu-Odeillo-Via (66)
27/07 Eglise Saint-Pierre-de-Rhèdes à Lamalou-les-Bains (34)
03/08 Eglise des Cordeliers de Gourdon (46)
05/08 Blaye (33)
06/08 Eglise de Plassac (33)
13/08 Eglise de Charlieu (42)
15/10 Château de Goutelas à Marcoux (42)

2018

03/02 Escale de Veauches
Autres concerts à venir...



Les concerts passés

2016

- 07/02 Sérénade du Dimanche, Centre Saint-Augustin à Saint-Etienne (42)
- 13/03 Musique à Rontalon, Salle des fêtes de Rontalon (69)
- 10/04 Association Culturelle de Saint-Pierre-de-Jards, Saint-Pierre-de-Jards (36)
- 14/05 Médiathèque de Rillieux-la-Pape (69)
- 15/05 Prieuré de Pommiers-en-Forez (42)
- 18/05 Rotary Club Lyon Est / Pour un Sourire d'Enfant, Hôtel Sofitel de Lyon (69)
- 28/05 Association les Amis d'Alain Marinaro, Pézilla-la-Rivière (66)
- 29/05 Association les Amis d'Alain Marinaro, Salle Novelty de Banyuls-sur-Mer (66)
- 20/07 Petit Théâtre Impérial de Vichy (03)
- 05/08 Festival de Musique de Vars-Sainte-Marie Hautes-Alpes (05)
- 07/08 Eglise de Montarcher, Les Amis de Montarcher (42)
- 18/08 Festival de « Musiques en Vivarais-Lignon », Saint-Jeures d'Andaure (43)
- 09/09 Instance Culturelle Nérisienne, Scolaire et récital piano seul (03)
- 17/09 Journées du patrimoine, La-Chapelle-Villars (42)
- 25/09 Collégiale St Hilaire de Semur-en-Brionnais (71)
- 01/10 Salle le Lissiac, Rencontres Musicales de Lissieu (69)
- 07/10 Salle Socio Educative de La Buisse (38)
- 09/10 Face-à-Face Musical Chapelle de l'Oratoire de Caluire-et-Cuire (69)
- 19/10 Espace des Maronniers du Coteau (42)
- 04/11 Salle des Fêtes de Couzon-au-Mont d'Or (69)
- 05/11 La Genette Verte, Temple de Vébron (48)
- 02/12 Espace Culturel d'Iguerande (71)
- 03/12 Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry de La Grand' Croix (42)
- 09/12 Salle l'Escale de Saint-Genis-Les-Ollières (69)

2015

- 11/06 Ecole de musique de Saint-Cyprien (42)
- 13/06 Association Rénov Église, Eglise Saint-Jean-Baptiste de Pelussin (42)
- 31/07 Association Culture et Loisirs, Eglise de Cunlhat (63)
- 06/08 Festival "Nouvelles Renaissances", Eglise de la Chapelle-en-Lafaye (42)
- 19/08 Festival du Haut-Lignon, Eglise du Mas-de-Tence (43)
- 05/09 Festival " Inter'Val d'Automne", La Chapelle de Larny (69)
- 27/09 les Amis d'Avrilly - Les Solistes de Demain, Château d'Avrilly (03)
- 04/12 Théâtre de Gleizé (69)



Ils parlent du Duo...

ROUSSILLON - FENOUILLEDES

PÉZILLA-LA-RIVIÈRE

Alter-duo à la chapelle Saint-Saturnin

Les amis d'Alain Marinaro et l'association Pau Berga invitent la formation Alter-duo à la chapelle St-Saturnin.

Alter-duo est composé du contrebassiste Julien Mathias et du pianiste Jean-Baptiste Mathulin, tous deux diplômés du conservatoire supérieur de musique de Lyon. Ils se proposent de faire découvrir la musique classique à travers un instrument souvent méconnu, la contrebasse, instrument le plus gros, le plus puissant, le plus indispensable à un orchestre, et aussi le plus beau selon l'écrivain et scénariste allemand Patrick Süskind, qui en a tiré et titré une de ses pièces de théâtre.

Autour de cet instrument, le duo va interpréter des pièces originales et des transcriptions, alternant subtilement des œuvres de grands compositeurs (Mozart, Schubert, Saint-Saëns, Massenet...) et des pièces, moins



▶ Piano et contrebasse vont résonner dans l'écran de la chapelle St-Saturnin le samedi 28 mai à 17 heures.

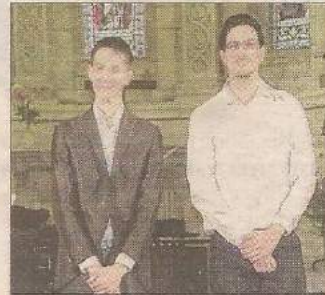
connues, tirées du répertoire de la contrebasse (Bottesini, Glière, Koussevitzky...). Un vin d'honneur suivra le concert.

▶ Le samedi 28 mai à 17 heures à la chapelle Saint-Saturnin de Pézilla-la-Rivière entrée avec libre participation. Rens. au 04 68 89 65 96.

SEMUR-EN-BRIONNAIS

Piano et contrebasse à la collégiale

Dimanche, le pianiste Jean-Baptiste Mathulin avait transporté son piano à queue en camion depuis Romans, dans la Drôme. Le contrebassiste Julien Mathias venait quant à lui de Lyon. Le duo a séduit un public étonné d'entendre un concert dans lequel la contrebasse prenait une place prépondérante.



■ Les deux artistes. Photo F. CROZE

PROCHAINEMENT Ces artistes se produiront vendredi 2 décembre, à l'Espace culturel d'Iguerande. La saison des Amis de la Collégiale s'achèvera par une conférence au profit de la restauration de l'église. Le thème : représentation artistique des chevaux victimes de la guerre de 14/18 par Danièle Miguet, vendredi 21 octobre, à 20 h 30.

Alter Duo : une invitation à apprécier la musique classique

L'ensemble Alter Duo invite un large public à la découverte de la musique classique à travers le récital qu'il donnera vendredi 4 décembre à 20 h 30 au théâtre de Gleizé. Les deux interprètes, Julien Mathias (contrebasse) et Jean-Baptiste Mathulin (piano), sont diplômés du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMD). Enseignants et chercheurs, ils ont à cœur de partager avec le plus grand nombre leur passion commune pour la musique. Aussi, le programme est-il constitué d'œuvres célèbres



et accessibles de grands compositeurs tels Mozart, Schubert, ou Saint-Saëns, mais également de pièces moins

Des mélomanes conquis par le récital piano et contrebasse d'Alter duo



VIRTUOSES. Un duo pédagogue et proche du public.

Julien Mathias à la contrebasse et Jean-Baptiste Mathulin au piano, qui forment le binôme Alter Duo, ont donné un aperçu de leur talent le vendredi 2 décembre à l'espace culturel.

Ces deux professeurs au conservatoire de Valence/

Romans pour Jean-Baptiste et au conservatoire de Lyon pour Julien ont été très en phase avec le public en lui donnant anecdotes et explications à propos de leurs instruments.

L'auditoire a chaudement applaudi leur prestation. ■

connues, tirées du répertoire de la contrebasse (Bottesini, Glière, Koussevitzky...). Un choix éclairé et didactique qui séduira néophytes et connaisseurs. Une belle occasion de pouvoir dire à l'issue du spectacle : "Je n'aime pas la musique classique, mais ça j'aime bien !".

Récital vendredi 4 décembre à 20 h 30 au théâtre de Gleizé. Durée : 1 heure 30. A partir de 12 ans. Tarif adultes : 13 euros. Tarif moins de 26 ans : 5 euros. Tarif groupe, demandeurs d'emploi : 8 euros. Abonnements.

■ Jean-Jacques Nicoud
Correspondant local de presse



Contact

contact@alter-duo.fr

06 81 31 21 81

Liens web:

<http://www.alter-duo.fr>

<https://www.facebook.com/alterduofr>

https://www.facebook.com/alterduofr/videos?ref=page_internal

<https://www.facebook.com/alterduofr/videos>

